

## Uno scorcio sull'Italia. Lingua e arte per i principianti di lingua italiana.

### 10. La fontana di Trevi

Roma, 1731 -1762

*Livello A2*



**Fig. 1**



**Fig. 2. Palazzo Poli con la Fontana di Trevi**

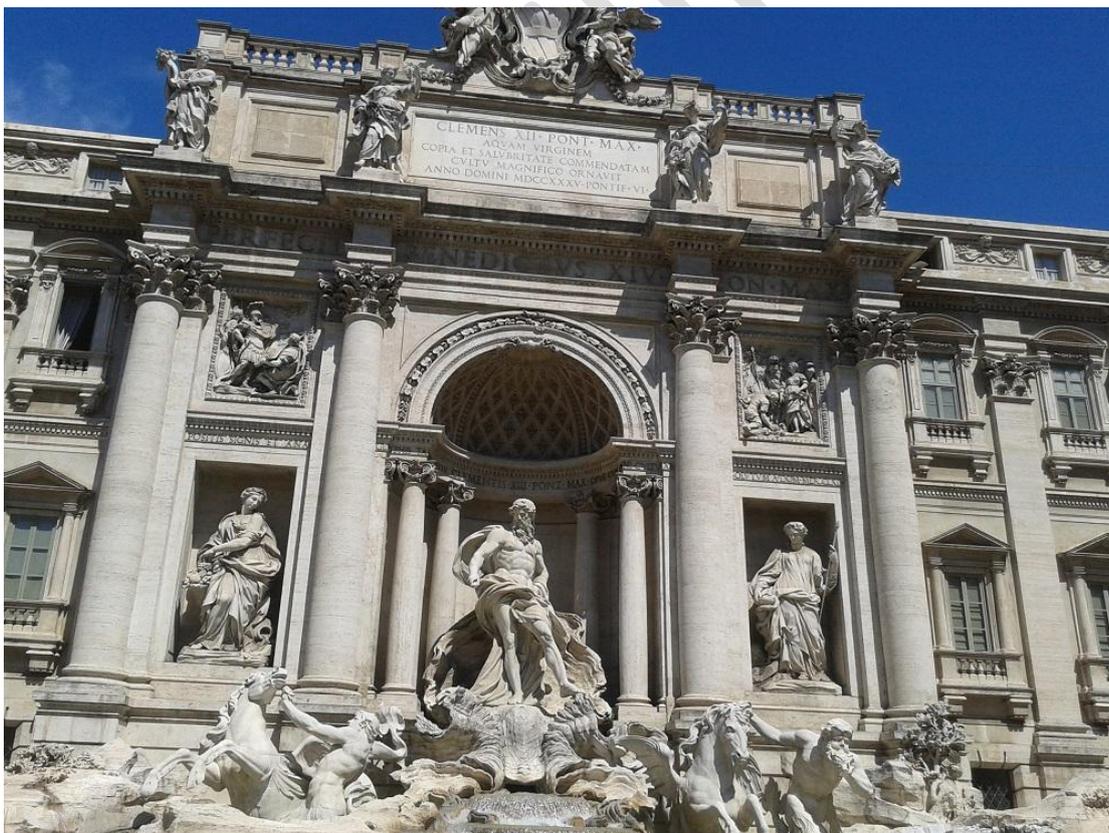


### A. Leggiamo il testo introduttivo e rispondiamo alle domande

La Fontana di Trevi sorge nel quartiere romano di Trevi, nel punto finale di un antico acquedotto di epoca romana, *l'Aqua Virgo*, costruito nel 19 a. C. I lavori della fontana, così come la vediamo oggi, cominciano nel 1731 sotto il pontificato di Clemente XII. La sua inaugurazione risale al 1762. La fontana copre uno dei lati minori di Palazzo Poli.

1. In quale quartiere si trova la famosa Fontana?
2. Quando cominciano i lavori della fontana che vediamo oggi?
3. Anticamente cosa si trovava nel punto in cui oggi sorge la Fontana di Trevi?
4. Quando viene inaugurata la Fontana di Trevi?

Fig. 3.





**Fig. 4**

### **B. Scheda tecnica**

L'impianto della fontana poggia su un'alta base rocciosa da cui sgorga l'acqua che si raccoglie nella grande vasca antistante. La fontana è sovrastata dallo stemma della famiglia Orsini, la famiglia di papa Clemente XII. Al di sotto dello stemma è la grande iscrizione commemorativa. Al centro di una grande nicchia si trova la statua di Oceano su cocchio a forma di conchiglia.

Il cocchio è trainato da due cavalli alati guidati da due Tritoni. Ai lati di Oceano sono due nicchie più piccole con le statue personificazioni dell'Abbondanza e della Salubrità. Sopra le due nicchie si trovano due altorilievi che raffigurano Agrippa e una personificazione dell'acqua.

Le nicchie sono separate da quattro grandi colonne corinzie, sopra le quali sono quattro piccole statue. Le sculture della fontana e il progetto di costruzione sono opera di artisti diversi. Tutta la costruzione è un inno all'acqua, sinonimo di prosperità e abbondanza. La fontana di Trevi è uno dei simboli della città di Roma e un esempio del barocco romano.

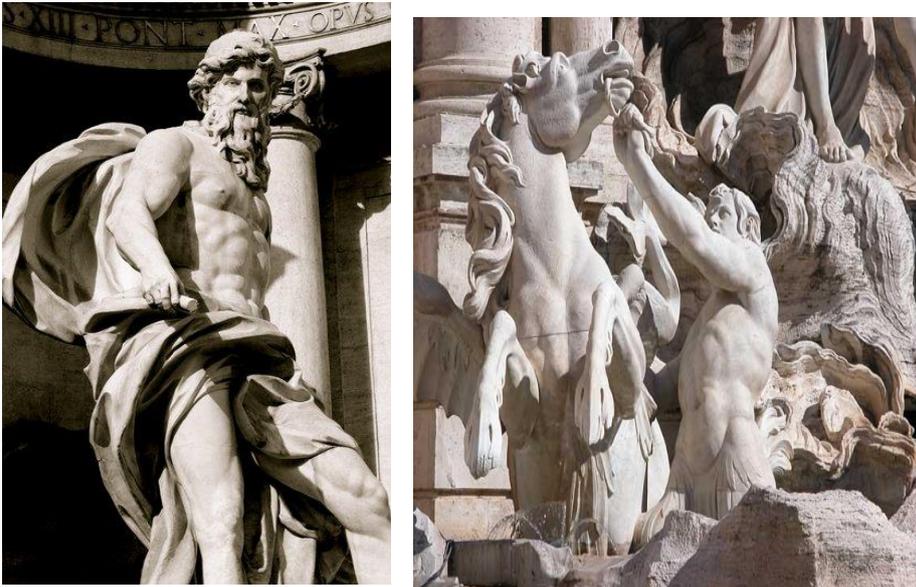
Il barocco, corrente artistica che si sviluppa fra il XVII e l'inizio del XVIII secolo, si caratterizza per ampio uso della linea curva, per l'impianto scenografico delle composizioni, l'esuberanza decorativa, l'imponenza delle forme e per il bisogno di riempire quanto più possibile lo spazio.

**B.1. Inseriamo negli appositi spazi gli elementi indicati di seguito:**

*Stemma, colonne, grande nicchia, statua di Oceano, iscrizione commemorativa, altorilievi, tritoni, personificazione dell'Abbondanza, base rocciosa*



**Fig. 4 Particolare di Oceano e del cavallo guidato da un tritone**



**C. Completiamo le frasi con gli elementi della lista**

- a. e per il bisogno di riempire quanto più possibile lo spazio
- b. più piccole con le statue personificazioni dell'Abbondanza e della Salubrità
- c. corinzie, sopra le quali sono 4 piccole statue
- d. forma di conchiglia trainato da due cavalli
- e. un'alta base rocciosa
- f. e un esempio del barocco italiano
- g. che raffigurano Agrippa e una personificazione dell'acqua

1. La struttura della fontana poggia su

---

2. Al centro di una grande nicchia si trova la statua di Oceano su cocchio a

---

3. Ai lati di Oceano sono due nicchie

---

4. Le nicchie sono separate da 4 grandi colonne

---

5. Sopra le due nicchie si trovano due altorilievi \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. La fontana di Trevi è uno dei simboli della città di Roma \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7. Il barocco si caratterizza per un ampio uso della linea curva \_\_\_\_\_

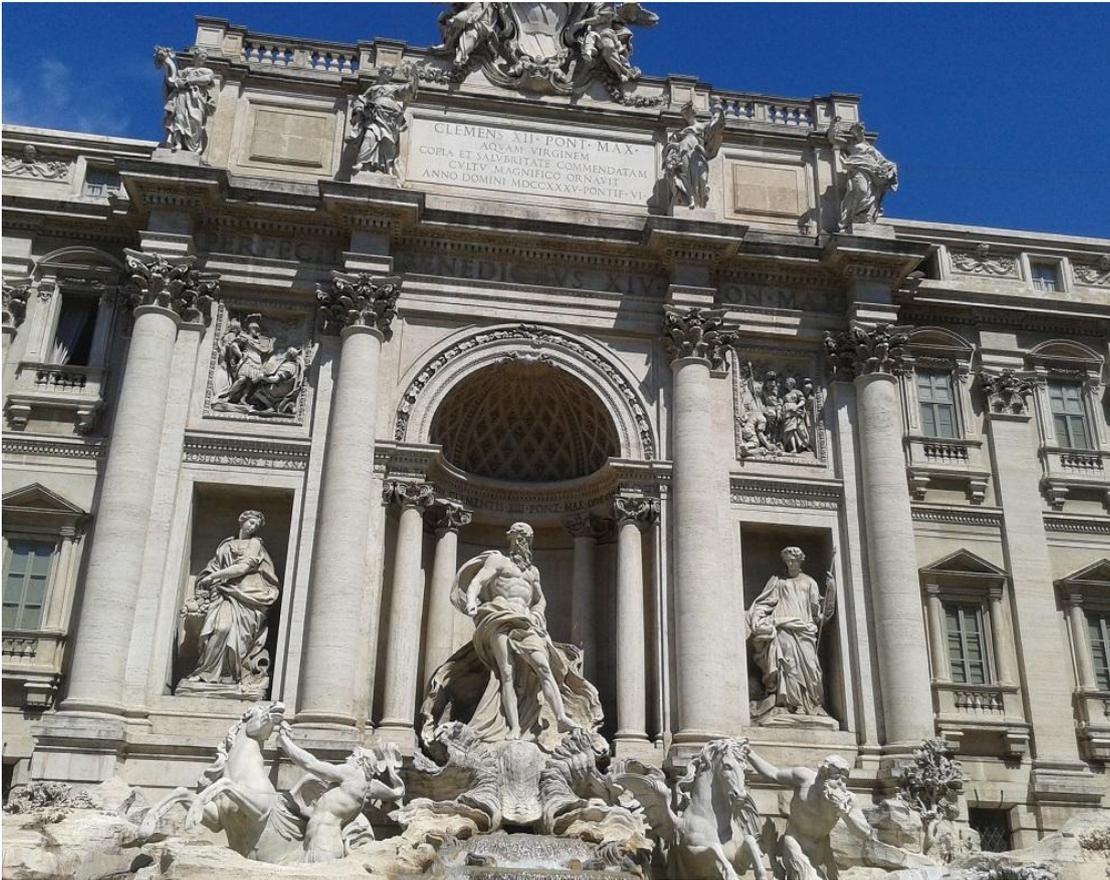
\_\_\_\_\_

### **C.1. Indichiamo i termini che non sono presenti nei testi A e B**

1. quartiere - acquedotto – arco
2. fontana – chiesa – palazzo
3. iscrizione – cartello - stemma
4. nicchie – conchiglia – frontone
5. Venere – Oceano – Tritoni
6. altorilievi – colonne - scalinata
7. prosperità – salubrità – povertà
8. barocco – epoca romana – rinascimento

**C.2. Immaginiamo di suddividere la struttura della fontana in tre grandi blocchi.**

**Quali sono gli elementi che compongono ciascun blocco?**



**Parte superiore blu** \_\_\_\_\_

**Parte centrale rossa** \_\_\_\_\_

**Parte inferiore verde** \_\_\_\_\_

### C.3. Completiamo il testo con le parole giuste.

Il barocco si caratterizza per l'ampio uso della linea (curva, retta) \_\_\_\_\_ per l'impianto (semplice, scenografico) \_\_\_\_\_ delle composizioni, l'esuberanza (pittorica, decorativa) \_\_\_\_\_, l'imponenza delle (forme, altezze) \_\_\_\_\_ e per il bisogno di riempire quanto più possibile lo (sguardo, spazio)\_\_\_\_\_.

Otzarmilim.com