

Uno scorcio sull'Italia. Lingua italiana e arte per stranieri

1. I templi greci: Paestum e Agrigento VI – V secolo a.C.

Livello B1



A. Introduzione

Fra i secoli VIII e VII a.C. alcune popolazioni greche colonizzano il territorio dell'Italia Meridionale, compresa la Sicilia. La prima colonia fondata nell'Italia Meridionale, che viene chiamata Magna Grecia, è Pithecussa (VIII sec. a. C.) nell'isola di Ischia. Segue la fondazione di Cuma e, in Sicilia, la fondazione di Nasso. Il tempio rappresenta una delle prime attestazioni dell'architettura greca e la più importante delle opere pubbliche delle città greche. In Italia i templi greci meglio conservati si trovano ad Agrigento (Sicilia), Paestum (Campania), Metaponto e Selinunte. I templi sono di ordine dorico.



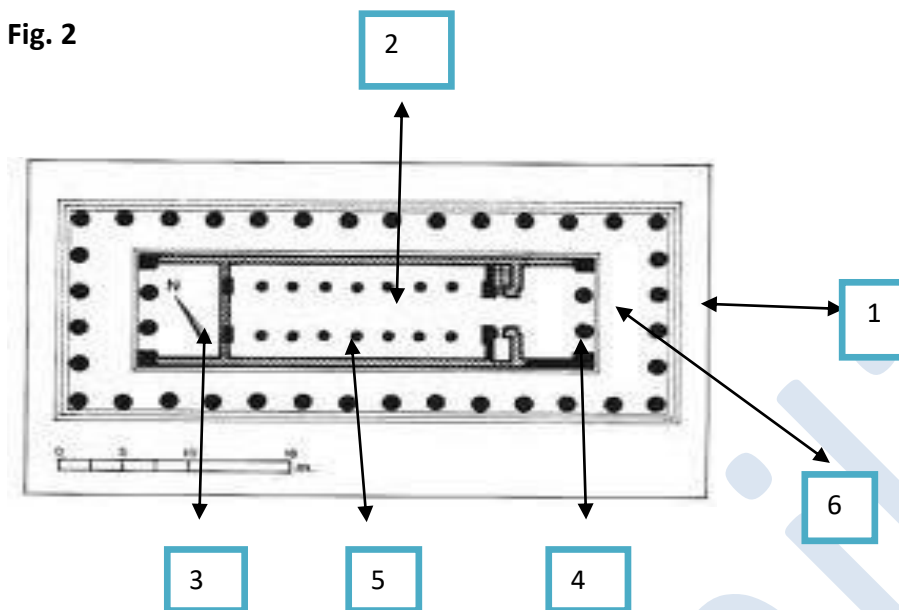
Fig. 1

A.1. Indichiamo quali affermazioni del testo B sono vere e quali false

1. La colonizzazione greca delle coste dell'Italia Meridionale avviene fra i secoli VIII e VII a.C.
2. La prima fondazione greca nell'Italia Meridionale è Cuma.
3. I templi meglio conservati in Italia si trovano nell'Italia Settentrionale.
4. La maggior parte dei templi greci sono di ordine ionico.

B. Paestum. Tempio di Era detto *di Nettuno*. Metà del V sec. a.C.

Fig. 2



B. 1. Scheda tecnica. Pianta del Tempio di Nettuno

Il tempio ha sei colonne sui lati brevi (1), quindi viene definito tempio *esastilo*; sui lati lunghi presenta 14 colonne. Il tempio è *periptero* perché circondato da colonne su tutti i lati. Il fulcro di ogni tempio greco è rappresentato dalla *cella*, o *naos* (2), nella quale si custodiva la statua della divinità. La cella si trova fra due ambienti: il *pronaos* (3) nella parte anteriore del tempio e *opistodomo* (4) nella parte posteriore. Lo spazio interno della cella del Tempio di Nettuno è suddiviso da una doppia fila di colonne. (5) Nel pronaos e nell'opistodomo sono presenti due colonne fra due pareti, le colonne sono dette *in antis*.(6)

B. 2. Trascriviamo il significato dei seguenti termini o completiamo dove necessario

1. Esastilo _____
2. Periptero _____
3. Cella o naos _____
4. Lo spazio interno della cella è suddiviso _____
5. Pronao _____
6. Opistodomo _____
7. In antis _____

C. L'ordine dorico. Scheda tecnica.

Fig. 3

Tempio di Era, detto di Nettuno



7.

6.

5.

4.

3.

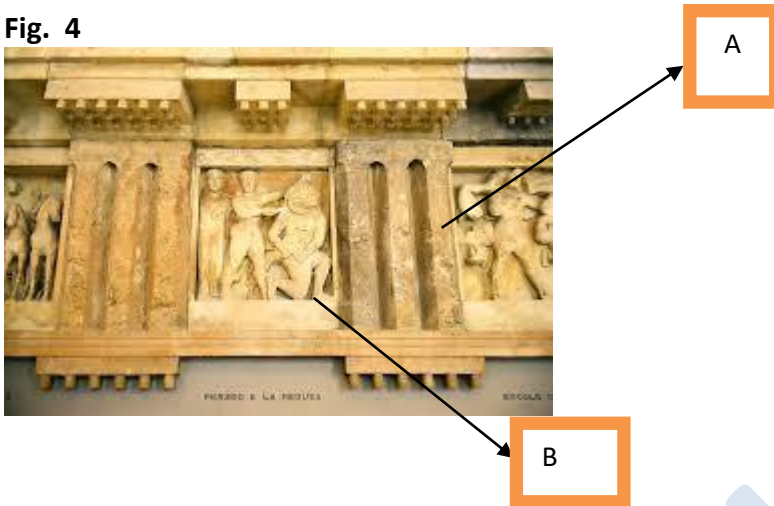
2.

1.

L'ordine dorico è il più antico ordine architettonico greco. Gli altri due ordini sono chiamati ionico e corinzio. Nell'ordine dorico i gradini su cui poggiano gli elementi strutturali del tempio formano il **crepidoma** (1); la colonna (3) poggia direttamente sull'ultimo dei gradini detto **stilobate** (2). La colonna dorica ha un rigonfiamento a un terzo dell'altezza detto **entasis** e presenta delle scanalature. La colonna termina con il **capitello** formato da due elementi sovrapposti (4). Segue l'**architrave** liscia (5) e sopra il **fregio** (6) decorato con **triglifi** e **metope**. La parte a triangolo è detta **frontone** (7).

C. 1. Trascriviamo gli elementi dell'ordine dorico accanto a ciascun numero nella foto n.3

Fig. 4



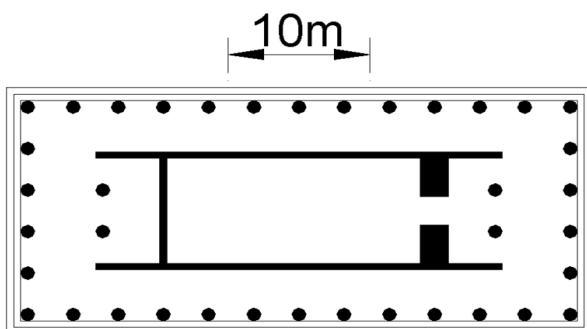
D. Esempio di triglifi (**A**) e metope (**B**) decorate con Eracle, Perseo e Quadriga del Sole, dal Tempio C di Selinunte, VI secolo a. C. Palermo, Museo Archeologico Regionale.

E . Trascriviamo il significato dei seguenti termini o completiamo dove necessario:

1. Crepidoma _____
2. Capitello _____
3. Fregio decorato con _____
4. Frontone _____
5. La colonna dorica presenta _____

F. Agrigento, Valle dei Templi. Tempio della Concordia. Metà del V sec. a. C.

Fig. 5



F. 1. Descriviamo il Tempio della Concordia scegliendo il termine esatto fra parentesi

Il Tempio della Concordia si trova nella Valle dei Templi nella città di (*Agrigento, Siracusa*) _____ . La Valle dei Templi è un grande sito (*archeologico, museo*) con i resti di altri templi ed edifici del periodo greco.

Il Tempio della Concordia è (*diptero, periptero*) _____, (*ottastilo=8 colonne, esastilo*) _____, (*dorico, ionico*) _____.

Ha la (*pianta, cella*) _____ fra (*pronaos, ottagono*)

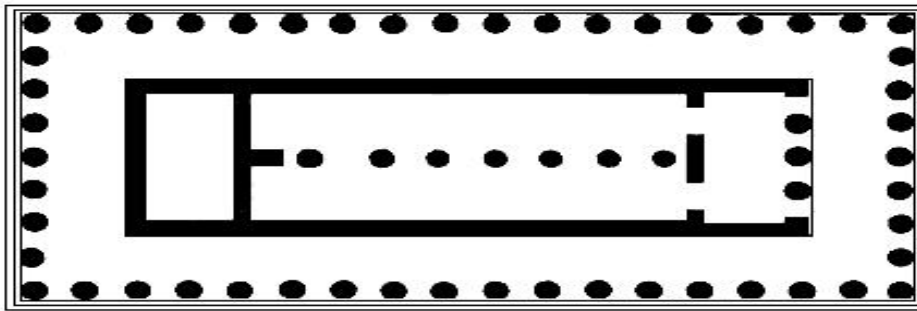
_____ e (*frontone, opistodomo*). I due ambienti presentano due colonne (*in antis, in entasis*) _____.

Poiché il Tempio è di ordine dorico, le colonne poggiano direttamente sullo (*stilobate, stiletto*) _____ . La colonna termina con il (*tronco, capitello*) _____ formato da due elementi.

Seguono (la fronte, l'architrave) _____ liscia, il (fregio, frontone)
 _____ con triglifi e metope e il _____ (frontone, tetto).

G. Paestum. Tempio di Era detto *Basilica*. 550- 510 a.C.

Fig.6 . Pianta



G.1 .Indichiamo i termini che descrivono la Basilica illustrata nella fig. 6

La Basilica è un tempio:

1. periptero – diptero – pseudoperiptero
2. esastilo – ottastilo – ennastilo (=9 colonne)
3. dorico, ionico, corinzio
4. con 6 colonne sulla fronte – con 3 colonne sulla fronte – con 4 colonne sulla fronte

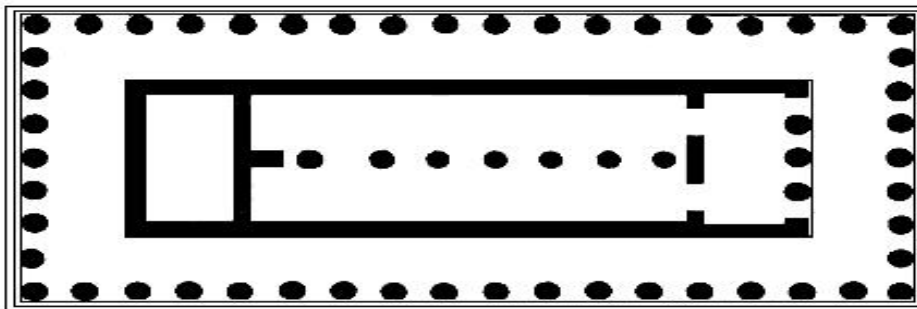
G. 2. Nella pianta del Tempio di Era indichiamo con:

il numero 1: la cella divisa da una fila di colonne

il numero 2: l'opistodomo

il numero 3: il pronao

il numero 4: 3 colonne sulla fronte



G.3. Indichiamo con i seguenti numeri gli elementi del Tempio di Era:

- 1 - l'architrave
- 2 - lo stilobate
- 3 - la colonna
- 4 - il capitello

